

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI PER DISCIPLINA CLASSI PRIME

ITALIANO				
INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	Utilizzare gli strumenti verbali dell'espressione e della comunicazione orali.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta ed esegue semplici richieste verbali. • Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parola. • Interagisce con i pari o l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti e utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. • Comprende il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive parole e semplici frasi. • Completa brevi frasi o semplici testi con vocaboli noti. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le principali convenzioni ortografiche. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

INGLESE				
INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere messaggi e dialoghi su argomenti legati al proprio vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende parole, semplici espressioni e istruzioni, pronunciate chiaramente e lentamente. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE

			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PARLATO	Esprimersi oralmente utilizzando semplici espressioni, lessico e strutture conosciute.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre parole e brevi frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in modo ludico. • Interagisce in modo molto semplice con un compagno o con l'insegnante, rispondendo a domande semplici personali e inerenti al proprio contesto di vita. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la forma scritta di termini con cui ha familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

STORIA				
INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
USO DELLE FONTI	Conoscere, riconoscere e utilizzare le fonti storiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce gradualmente la consapevolezza della propria identità attraverso elementi significativi del proprio vissuto. 	In modo sicuro e completo	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO

			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<ul style="list-style-type: none"> Racconta e rappresenta graficamente fatti vissuti collocandoli nello spazio e nel tempo. 	In modo sicuro e completo	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Comprendere e rielaborare attraverso vari linguaggi le conoscenze apprese.	<ul style="list-style-type: none"> Racconta o rappresenta graficamente fatti vissuti o storie narrate da altri. 	In modo completo e organico	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GEOGRAFIA

INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO

	fisico e nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza i concetti topologici. 	In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	Conoscere elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geografia.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geografia per leggere e interpretare spazi e percorsi. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Conoscere e riconoscere, in base alle caratteristiche sue proprie, il paesaggio.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e nomina gli elementi principali che caratterizzano i vari paesaggi. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MATEMATICA				
INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO

NUMERI	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> • Conta, fino a 20, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. • Riconosce, legge e scrive i numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale, in notazione decimale. • Confronta i numeri e riconosce la simbologia di maggiore, minore, uguale. • Opera con l'addizione e la sottrazione in modo concreto e con le quantità proposte. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce la propria posizione e quella di oggetti nello spazio, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Esegue un percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Descrive un percorso decodificando le istruzioni. • Riconosce figure geometriche piane e solide. • Disegna figure e costruisce modelli materiali. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica numeri, figure, oggetti, legati alla concreta esperienza, in base a una o più proprietà. • Legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante. • Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità non convenzionali. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, argomentando sul procedimento seguito.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i dati essenziali e risolve una semplice situazione problematica. • Rappresenta con il disegno semplici situazioni problematiche. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCIENZE				
INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che stimolino la formulazione di ipotesi e la ricerca di spiegazioni di quello che si vede.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare e analizzare la struttura di semplici oggetti. • Sa descrivere un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E SPERIMENTA	Analizzare fenomeni, individuare somiglianze e differenze usando il metodo scientifico.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi. • Sa utilizzare semplici schematizzazioni per 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO

RE SUL CAMPO		<ul style="list-style-type: none"> formulare un'ipotesi. Sa riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura. 	In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali (compreso l'uomo) ed essere in grado di riferirli con il linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none"> Sa descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Sa classificare animali e vegetali osservandoli. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Sperimentare i vari linguaggi visivi e rielaborare immagini	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E	Osservare, comprendere, descrivere e interpretare	<ul style="list-style-type: none"> Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, 	In modo completo e sicuro	AVANZATO

LEGGERE LE IMMAGINI	immagini, messaggi multimediali e opere d'arte.	descrittive, emotive ...). <ul style="list-style-type: none"> • Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. • Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio. 	In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE	Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri e rispettando le regole nella competizione sportiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi rispettando le regole. • Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra. • Accetta la sconfitta e vive la vittoria. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO, IL SUO LINGUAGGIO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio anche in forma originale e creativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori. • Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con sé stesso, con gli oggetti e gli altri. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MUSICA				
INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
ASCOLTO E COMPRESIONE	Ascoltare e comprendere brani musicali di vario genere, riconoscendone gli elementi costitutivi.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare brani musicali. • Intuisce la valenza comunicativa della composizione. • Esprime con movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE	Eeguire in gruppo e/o in modo individuale brani di varia difficoltà con voce, strumenti o movimento.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI PER DISCIPLINA CLASSI SECONDE

ITALIANO				
INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO

ASCOLTO E PARLATO	Utilizzare gli strumenti verbali dell'espressione e della comunicazione orali.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta ed esegue semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parola. Interagisce con i pari o l'insegnante rispondendo a domande utilizzando parole e frasi adatte alla situazione. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> Legge parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. Comprende il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> Compone parole e semplici frasi. Completa brevi frasi con vocaboli noti. Scrive brevi testi partendo da un contesto iconico ed esperienziale. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> Applica le principali convenzioni ortografiche. Riconosce i principali elementi morfologici. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO

			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

INGLESE				
INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere messaggi e dialoghi su argomenti legati al proprio vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PARLATO	Esprimersi oralmente utilizzando semplici espressioni, lessico e strutture conosciute.	<ul style="list-style-type: none"> Sa riprodurre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi. Interagisce con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e comprende semplici parole e brevi 	In modo completo e sicuro	AVANZATO

	vario tipo.	messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.	In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

STORIA

INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
USO DELLE FONTI	Conoscere, riconoscere e utilizzare le fonti storiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nel proprio ambiente foto, racconti e oggetti d'uso quotidiano e sa usarli come tracce per ricostruire il passato. • Sa distinguere alcuni tipi di fonte storica. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il concetto di tempo in relazione ad una serie di eventi: successione, contemporaneità, durata, ciclicità. • Misura il tempo in modo convenzionale e riordina azioni ed eventi in successione logica (causa effetto). 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Comprendere e rielaborare attraverso vari linguaggi le conoscenze apprese.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raffigurare eventi mediante disegni completi di didascalie. <ul style="list-style-type: none"> • Sa raccontare storie in modo semplice e utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GEOGRAFIA

INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresen tato.	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio reale e rappresentato, utilizzando riferimenti topologici. • Conosce e utilizza i concetti topologici e legende. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	Conoscere elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antro pico ed esporli usando il linguaggio della geografia.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio specifico per leggere e interpretare mappe. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE

			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere e riconoscere, in base alle caratteristiche sue proprie, il paesaggio. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina i caratteri principali che connotano i paesaggi. Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MATEMATICA

INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
NUMERI	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> Conta, fino a 100, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. Riconosce, legge e scrive i numeri naturali, avendo consapevolezza del valore posizionale. Confronta e ordina numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta. Opera con l'addizione, la sottrazione con i numeri naturali con e senza cambio usando gli algoritmi. Esegue moltiplicazioni con i numeri naturali con fattori di una cifra. Coglie il significato fondamentale di divisione come raggruppamento e distribuzione. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta ed esegue un percorso. • Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane. • Disegna figure geometriche piane e costruisce modelli materiali anche nello spazio. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe, riferiti ad esperienze proprie e altrui. • Individua situazioni certe – incerte più complesse. • Legge, rappresenta un istogramma. • Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio). 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, argomentando sul procedimento seguito.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i dati essenziali di una situazione problematica. • Rappresenta con disegni e/o schemi situazioni problematiche. • Legge, comprende, rappresenta e risolve problemi, utilizzando diverse strategie. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE

Con incertezza e solo se guidato

IN VIA DI PRIMA
ACQUISIZIONE

SCIENZE

INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che stimolino la formulazione di ipotesi e la ricerca di spiegazioni di quello che si vede.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare e analizzare la struttura di semplici oggetti. • Sa descrivere un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Analizzare fenomeni, in dividuare somiglianze e differenze usando il metodo scientifico.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi. • Sa utilizzare semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi. • Sa riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Sa classificare animali e vegetali osservandoli. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO

	vege tali e animali (compreso l'uomo) ed essere in grado di riferirli con il linguaggio specifico.		In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Sperimentare i vari linguaggi visivi e rielaborare immagini.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, comprendere, descrivere e interpretare immagini, messaggi multimediali e opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. <p>Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.</p>	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE	Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri e rispettando le regole nella competizione sportiva.	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a giochi rispettando le regole. Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra. Accetta la sconfitta e vive la vittoria. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO, IL SUO LINGUAGIO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio anche in forma originale e creativa.	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori. Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con sé stesso, con gli oggetti e gli altri. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MUSICA

INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
ASCOLTO E	Ascoltare e comprendere brani musicali di vario	<ul style="list-style-type: none"> Sa ascoltare brani musicali. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO

COMPRESIONE	genere, riconoscendone gli elementi costitutivi.	<ul style="list-style-type: none"> Intuisce la valenza comunicativa della composizione. Esprime con movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica. 	In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE	Eeguire in gruppo e/o in modo individuale brani di varia difficoltà con voce, strumenti o movimento.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI PER DISCIPLINA CLASSI TERZE

ITALIANO				
INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	Utilizzare gli strumenti verbali dell'espressione e della comunicazione orali.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi orali di vario genere, provenienti da fonti diverse, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a conversazioni e riferisce esperienze personali e/o narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. • Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali. <ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'argomento e le informazioni principali in brevi testi di diversa tipologia. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive sotto dettatura curando l'ortografia. • Produce brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare. • Produce semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali elementi morfologici e logici della frase. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

INGLESE

INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere messaggi e dialoghi su argomenti legati al proprio vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, riferite a sé stesso e al proprio contesto di vita. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PARLATO	Esprimersi oralmente utilizzando semplici espressioni, lessico e strutture conosciute.	<ul style="list-style-type: none"> Sa riprodurre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi. Formula semplici descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari. Interagisce con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende semplici parole e brevi messaggi con cui ha familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCRITTURA	Scrivere parole, brevi frasi semplici testi relativi a sé stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello e utilizzando il	<ul style="list-style-type: none"> • Copia parole e semplici frasi. • Riordina parole e semplici frasi. • Completa brevi frasi con vocaboli noti. • Produce brevi testi riferiti a situazioni note. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE

	lessico e le strutture conosciute.		Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
--	------------------------------------	--	----------------------------------	------------------------------

STORIA				
INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
USO DELLE FONTI	Conoscere, riconoscere e utilizzare le fonti storiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO

		<ul style="list-style-type: none"> Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<ul style="list-style-type: none"> Comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Comprendere e rielaborare attraverso vari linguaggi le conoscenze apprese.	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferisce le conoscenze acquisite. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GEOGRAFIA

INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
------------	-----------	--------------------------------------	-------------	---------

ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando legende e punti cardinali. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	Conoscere fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geografia.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geografia per leggere e interpretare mappe e carte geografiche. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Conoscere e riconoscere, in base alle caratteristiche sue proprie, il paesaggio.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i caratteri principali che connotano i paesaggi. • Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MATEMATICA

INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
NUMERI	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... ● Legge, scrive, usa e organizza i numeri, confrontandoli e ordinandoli in senso crescente e decrescente avendo consapevolezza della notazione posizionale. ● Esegue addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza il cambio e verbalizza le procedure di calcolo. ● Utilizza le tabelline. ● Comprende ed esegue moltiplicazioni in colonna con una e due cifre al moltiplicatore. ● Esegue divisioni con una cifra al divisore. ● Esegue moltiplicazioni e divisioni con numeri interi per 10,100 e per 1000. ● Comprende il concetto di frazione in contesti concreti. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva, analizza, descrive angoli, figure piane e solide. ● Costruisce, disegna, denomina figure del piano. ● Intuisce il concetto di perimetro ed area anche in figure semplici. ● Effettua misurazioni di perimetro ed area con strumenti non convenzionali. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, discrimina, raccoglie dati e li organizza. • Effettua misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e no. • Individua situazioni probabili e improbabili. • Legge e rappresenta un grafico. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, argomentando sul procedimento seguito.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i dati di una situazione problematica. • Legge, comprende, rappresenta e risolve problemi, utilizzando diverse strategie. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCIENZE				
INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che stimolino la formulazione di ipotesi e la ricerca di spiegazioni di quello che si vede.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione e le proprietà. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE

			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Analizzare fenomeni, individuare somiglianze e differenze usando il metodo scientifico.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ideare ipotesi e sa effettuare semplici esperimenti per verificarle. • Sa riconoscere gli effetti delle interazioni tra uomo e natura. • Sa osservare e interpretare le trasformazioni ambientali. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali (compreso l'uomo) ed essere in grado di riferirli con il linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Sa classificare animali e vegetali in relazione ai loro ambienti. • Sa mostrare sensibilità per i problemi ambientali. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Sperimentare i vari linguaggi visivi e rielaborare immagini.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO

		<ul style="list-style-type: none"> Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali. 	In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, comprendere, descrivere e leggere immagini e messaggi multi mediali e opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE	Partecipare attivamente al le varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole nella competizione sportiva.	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a giochi rispettando le regole. Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra. Accetta la sconfitta e vive la vittoria. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO,	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori sa	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO

IL SUO LINGUAGGIO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>pendo organizzare il proprio movimento nello spazio anche in forma originale e creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con sé stesso, con gli oggetti e gli altri. 	In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MUSICA				
INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
ASCOLTO E COMPrensIONE	<p>Ascoltare e comprendere brani musicali di vario genere, riconoscendone gli elementi costitutivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sa ascoltare brani musicali. Intuisce la valenza comunicativa della composizione. Esprime con movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE	<p>Eseguire in gruppo e/o in modo individuale brani di varia difficoltà con voce, strumenti o movimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI PER DISCIPLINA CLASSI QUARTE

ITALIANO				
INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	Utilizzare gli strumenti verbali dell'espressione e della comunicazione orali.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi orali di vario genere, provenienti da fonti diverse, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti e riferisce esperienze personali e narrazioni con messaggi chiari e pertinenti. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> Scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi sintetizzandoli, completandoli, trasformandoli. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE

			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali elementi morfologici e logici della frase. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

INGLESE

INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere messaggi e dialoghi su argomenti legati al proprio vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende istruzioni e brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PARLATO	Esprimersi oralmente utilizzando semplici espressioni, lessico e strutture conosciute.	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagisce in brevi scambi dialogici con i compagni 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO

		<p>e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. 	In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende il significato globale di testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Scrivere parole, brevi frasi semplici testi relativi a sé stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello e utilizzando il lessico e le strutture conosciute.	<ul style="list-style-type: none"> Copia, riordina e completa brevi e semplici testi. Scrive semplici messaggi e brevi testi, relativi a sé stessi e al proprio vissuto, utilizzando termini ed espressioni del proprio repertorio orale, seguendo un modello dato. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	INTERMEDIO
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

STORIA				
INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO

USO DELLE FONTI	Conoscere, riconoscere e utilizzare le fonti storiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza testi semplici e fonti documentarie di diverso tipo (materiale, iconografica, ecc.) per ricostruire e caratterizzare il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso in cui sono sorte le grandi civiltà dell'antichità. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<ul style="list-style-type: none"> • Individua possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio utilizzando una carta storico-geografica. • Confronta i quadri storici delle civiltà del passato (dall'invenzione della scrittura alla civiltà greca) esponendo in forma discorsiva le informazioni acquisite. • Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale (a C. e d C.). 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Comprendere e rielaborare attraverso vari linguaggi le conoscenze apprese.	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca informazioni in documenti di vario genere. • Elabora, in forma grafico-pittorica, manipolativa, orale, di testo scritto, o di prodotto multimediale elementi di interesse personale inerenti alle civiltà studiate. • Riferisce le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GEOGRAFIA

INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi usando punti cardinali. • Sa analizzare i caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	Conoscere fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geografia. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Conoscere e riconoscere, in base alle caratteristiche sue proprie, il paesaggio.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare riferimento a quello regionale e italiano. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MATEMATICA

INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
NUMERI	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali oltre il 1000. • Riconosce, confronta e opera con i numeri decimali e frazionari. • Esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri interi e decimali (divisioni con due cifre al divisore), valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e per 1000 con numeri interi e decimali. • Usa strategie di calcolo mentale. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza linee ed angoli in figure e contesti diversi. • Osserva e analizza i poligoni discriminandone le caratteristiche. • Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. • Calcola il perimetro dei poligoni. • Intuisce il concetto di area. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali (lunghezza, capacità e peso), multipli e sottomultipli, calcola e converte ricorrendo a stime. • Conosce e utilizza le misure di valore per risolvere situazioni problematiche di compravendita. • Individua e valuta la probabilità di un evento. • Legge i dati e li rappresenta usando grafici. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, argomentando sul procedimento seguito.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, comprende e risolve problemi di vario tipo. • Riconosce e costruisce possibili situazioni problematiche. • Elabora strategie risolutive diverse. 	Correttamente e con padronanza	AVANZATO
			In modo generalmente corretto	INTERMEDIO
			Con imprecisioni	BASE
			Con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCIENZE

INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che stimolino la formulazione di ipotesi e la ricerca di spiegazioni di quello che si vede.	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo sicuro	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE

			Con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Analizzare fenomeni, individuare somiglianze e differenze usando il metodo scientifico.	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni. 	Con padronanza e precisione	AVANZATO
			Con buona padronanza	INTERMEDIO
			In modo essenziale e non adeguatamente autonomo	BASE
			In modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali (compreso l'uomo) ed essere in grado di riferirli con il linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale e umano, raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta. • Sa avere cura dell'ambiente naturale e sociale. 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			In modo abbastanza chiaro e corretto	INTERMEDIO
			In modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			In modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Sperimentare i vari linguaggi visivi e rielaborare immagini.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). • Rielabora in modo creativo le immagini con 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo sicuro	INTERMEDIO

		molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, comprendere, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali e opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). • Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. • Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio. 	Con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			In modo comprensibile	INTERMEDIO
			In modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			Se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE	Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole nella competizione sportiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi rispettando le regole. • Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra. • Accetta la sconfitta e vive la vittoria. 	Con grande senso di responsabilità	AVANZATO
			Con senso di responsabilità	INTERMEDIO
			Con superficiale senso di responsabilità	BASE
			Con scarso e superficiale senso di responsabilità	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

IL CORPO, IL SUO LINGUAGGIO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare di versi schemi motori sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio anche in forma originale e creativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori. • Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con sé stesso, con gli oggetti e gli altri. 	Con accurata precisione e sicurezza	AVANZATO
			Adeguatamente e con correttezza	INTERMEDIO
			Con essenziale correttezza e con parziale sicurezza	BASE
			Con rara, assente correttezza e con inadeguatezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MUSICA

INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
ASCOLTO E COMPrensIONE	Ascoltare e comprendere brani musicali di vario genere, riconoscendone gli elementi costitutivi.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare brani musicali. • Coglie la valenza comunicativa della composizione. • Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo generalmente sicuro	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE	Eseguire in gruppo e/o in modo individuale brani di varia difficoltà con voce, strumenti e movimento.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori. 	In modo attivo e consapevole.	AVANZATO
			In modo generalmente sicuro.	INTERMEDIO

			In modo essenzialmente consapevole	BASE
			Solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI PER DISCIPLINA CLASSI QUINTE

ITALIANO				
INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	Utilizzare gli strumenti verbali dell'espressione e della comunicazione orali.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi orali di vario genere, provenienti da fonti diverse, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti	<ul style="list-style-type: none"> Scrive testi legati all'esperienza e alle diverse 	In modo completo e sicuro	AVANZATO

	scopi comunicativi.	<p>occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rielabora testi sintetizzandoli, completandoli, trasformandoli. 	In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i principali elementi morfologici e logici della frase. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

INGLESE				
INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere messaggi e dialoghi su argomenti legati al proprio vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende ed esegue semplici istruzioni. Ascolta e comprende brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari, riconoscendo le parole chiave e le informazioni principali. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

PARLATO	Esprimersi oralmente utilizzando semplici espressioni, lessico e strutture conosciute.	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete. • Utilizza semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi e ricavarne informazioni specifiche. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Scrivere parole, brevi frasi semplici testi relativi a sé stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello e utilizzando il lessico e le strutture conosciute.	<ul style="list-style-type: none"> • Completa brevi e semplici testi. • Descrive immagini seguendo un modello. • Scrive semplici messaggi e brevi testi, relativi a sé stessi e al proprio vissuto. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

STORIA

INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
USO DELLE FONTI	Conoscere, riconoscere e utilizzare le fonti storiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Sa usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate (fino alla caduta dell'Impero Romano). 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Comprendere e rielaborare attraverso vari linguaggi le conoscenze apprese.	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici; consulta testi di genere diverso, manualistici e no, cartacei e digitali. • Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GEOGRAFIA

INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi usando punti cardinali. • Sa analizzare i caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geografia.	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere e riconoscere, in base alle caratteristiche sue proprie, il paesaggio. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare riferimento a quello regionale e italiano. • Sa individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MATEMATICA

INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
NUMERI	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce il concetto di potenza di un numero e opera con esso. • Opera con le percentuali e intuisce il “linguaggio” delle espressioni aritmetiche. • Opera con i numeri naturali decimali e frazionali; eseguendo con essi calcoli scritti e mentali con le quattro operazioni. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive, riconosce, rappresenta e classifica figure geometriche piane, identificando caratteristiche significative. • Sa riconoscere e calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche piane. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa effettuare misure con unità di misura convenzionali e non, multipli e sottomultipli, ed operare con esse. • Sa leggere e ricavare diverse informazioni da diversi tipi di grafici. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, argomentando sul procedimento seguito.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare gli elementi chiave di un problema con domande nascoste, dati inutili e mancanti e cercare soluzioni. • Sa organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCIENZE

INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che stimolino la formulazione di ipotesi e la ricerca di spiegazioni di quello che si vede.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare e individuare, classificare, cogliere analogie e differenze di un fenomeno. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Analizzare fenomeni, individuare somiglianze e differenze usando il metodo scientifico.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa effettuare esperimenti seguendo le indicazioni fornite, formulare ipotesi e prospettare soluzioni. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE

			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali (compreso l'uomo) ed essere in grado di riferirli con il linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none"> Sa descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale e umano, raccogliere i dati, rappresentare graficamente, interpretare. Conoscere la struttura e lo sviluppo del proprio corpo. Sa descrivere il funzionamento dei vari organi e apparati. Sa avere cura dell'ambiente naturale e sociale. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Sperimentare i vari linguaggi visivi e rielaborare immagini.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, comprendere, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali e opere	<ul style="list-style-type: none"> Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO

	d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. 	In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE	Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole nella competizione sportiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi rispettando le regole. • Conosce e applica le regole nell'uso degli spazi della scuola e della palestra. • Accetta la sconfitta e vive la vittoria. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO, IL SUO LINGUAGGIO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare di versi schemi motori sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio anche in forma originale e creativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori. • Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con sé stesso, con gli oggetti e gli altri. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MUSICA

INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI (Obiettivi specifici)	VALUTAZIONE	LIVELLO
ASCOLTO E COMPRESIONE	Ascoltare e comprendere brani musicali di vario genere, riconoscendone gli elementi costitutivi.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare brani musicali. • Coglie la valenza comunicativa della composizione. • Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE	Eeguire in gruppo e/o in modo individuale brani di varia difficoltà con voce, strumenti o movimento.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori. 	In modo completo e sicuro	AVANZATO
			In modo corretto	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<i>Macro aree</i>	<i>Competenze</i>
COSTITUZIONE	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.
	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali.
	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.
	Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
	Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.

VOTO	<i>Descrittori</i>
-------------	--------------------

10	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p> <p>Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.</p>
9	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro. Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne piena consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.</p>
8	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro. Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza. Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>
7	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>
6	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti. Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti.</p>
5	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunna/a non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza.</p>
4	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente. L'alunna/a adotta raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni degli adulti per acquisirne consapevolezza.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Macro aree	Competenze
SVILUPPO SOSTENIBILE	Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline.
	Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.

VOTO	Descrittori
10	L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali. Mantiene sempre comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.
9	L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali. Mantiene regolarmente comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.
8	L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza. Mantiene solitamente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di

	sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.
--	---

7	L'alunna/o mette in atto in autonomia le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.
6	L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla propria esperienza diretta. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.
5	L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati solo attraverso il supporto dei docenti e compagni. Non sempre adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.
4	L'alunna/o non mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Non adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Macro- aree	Competenze
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere i rischi della rete e saperli individuare.
	Esercitare un pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane.
	Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.

VOTO	Descrittori
10	L'alunna/o conosce in modo completo e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e l'integrità propria e altrui.
9	L'alunna/o conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e l'integrità propria e altrui.
8	L'alunna/o conosce i temi trattati in modo esauriente. Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e l'integrità propria e altrui.
7	L'alunna/o conosce i temi trattati in modo discreto. Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e l'integrità propria e altrui.
6	L'alunna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati. Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto dai docenti. Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e l'integrità propria e altrui.

5

5	L'alunna/o conosce parzialmente i temi trattati. Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali. Non sempre rispetta la riservatezza e l'integrità propria e altrui.
4	L'alunna/o conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario. Non sa individuare i rischi della rete né selezione le informazioni. Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto, non rispettando la riservatezza e l'integrità altrui.

CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (didattica in presenza)

ITALIANO

DESCRITTORE	Valutazione	Livello
<p>Ascolta adottando opportune strategie, prendendo appunti in modo autonomo. Sa scegliere le modalità di lettura più adatte allo scopo; legge e comprende testi anche letterari, iniziando a costruire un proprio modello d'interpretazione. Comprende pienamente i contenuti di qualsiasi tipo di testo e si esprime in modo esauriente. Conosce e usa con sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none">• le categorie morfosintattiche della frase complessa (classe 3°)• della frase semplice (Classe 2°)• fonologia, morfologia, comunicazione (Classe 1°) <p>Produce testi coerenti e corretti. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei vari linguaggi. Usa un lessico ricco e appropriato, si orienta e adatta il registro linguistico adeguato alle singole situazioni comunicative.</p>	10/9	AVANZATO
<p>Ascolta con attenzione adottando strategie efficaci di studio. Legge in modo espressivo testi di varia tipologia anche letterari. Comprende i contenuti fondamentali dei testi e si esprime in modo appropriato. Conosce e usa correttamente:</p> <ul style="list-style-type: none">• le categorie morfosintattiche della frase complessa (classe 3°)• della frase semplice (Classe 2°)• fonologia, morfologia, comunicazione (Classe 1°) <p>Produce testi di varia tipologia in modo organico e complessivamente corretto.</p>	8/7	INTERMEDIO

<p>Produce testi multimediali. Si esprime con una buona proprietà lessicale nella varietà delle situazioni comunicative.</p>		
<p>Ascolta con maggior interesse argomenti più confacenti. Legge in modo corretto testi di vario tipo e ne comprende il contenuto complessivo. Produce testi di diversa tipologia semplici ma chiari. Conosce e usa le principali</p> <ul style="list-style-type: none"> • categorie morfosintattiche della frase complessa (classe 3°) • della frase semplice (classe 2°) • fonologia morfologia, • comunicazione (Classe 1°), <p>Produce testi multimediali, se guidato. Si esprime in modo essenziale nella varietà delle situazioni comunicative usando un lessico basilare.</p>	6	BASE
<p>Ascolta in modo parziale. Legge cogliendo solo talvolta gli aspetti essenziali dei testi. Produce testi non sempre chiari e grammaticalmente corretti. E' incerto nel riconoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> • le categorie morfosintattiche della frase complessa (classe 3°) • della frase semplice (Classe 2°) • fonologia , morfologia, comunicazione (Classe 1°) <p>E' incerto, anche se guidato, nella produzione di testi multimediali. Si esprime nella varietà delle situazioni comunicative con difficoltà, usando un lessico limitato.</p>	5/4	INIZIALE

LINGUE STRANIERE

Livello introduttivo/A1

Comprensione della lingua orale		Obiettivo: riconosce parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a sé stesso, alla famiglia, all'ambiente purché le persone parlino lentamente e chiaramente.
Comprensione della lingua scritta		Obiettivo: comprende i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici
Produzione nella lingua orale (interazione e produzione non interattiva)		Obiettivo: interagisce con l'interlocutore: formula domande semplici e risponde su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati. Sa usare espressioni e frasi semplici per descrivere i luoghi dove abita e l'ambiente circostante.
Produzione nella lingua scritta		Obiettivo: sa scrivere un breve e semplice messaggio. Sa riempire moduli con dati personali
Avanzato	10/9	raggiunge in modo completo l'obiettivo proposto con rielaborazione personale
Intermedio	8/7	raggiunge l'obiettivo proposto utilizzando strategie adeguate
Base	6	raggiunge globalmente l'obiettivo proposto
Iniziale	5/4	raggiunge parzialmente o in modo lacunoso l'obiettivo proposto e solo se guidato

Livello introduttivo /A1 avvio al livello intermedio A2	
Comprensione della lingua orale	Obiettivo: comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti e di vita quotidiana espressi con articolazione chiara

Comprensione della lingua scritta	Obiettivo: comprende in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità
--	---

Produzione nella lingua orale (interazione e produzione non interattiva)	Obiettivo: produce brevi testi orali su argomenti noti e pone domande e interagisce in brevi conversazioni su temi riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana.
---	---

Produzione nella lingua scritta	Obiettivo: produce brevi testi scritti su argomenti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana
--	---

Avanzato	10/9	raggiunge in modo completo l'obiettivo proposto con rielaborazione personale
Intermedio	8/7	raggiunge l'obiettivo proposto utilizzando strategie adeguate
Base	6	raggiunge globalmente l'obiettivo proposto
Iniziale	5/4	raggiunge parzialmente o in modo lacunoso l'obiettivo proposto e solo se guidato

Livello intermedio /A2 avvio al livello soglia B1	
Comprensione della lingua orale	Obiettivo: comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana e di interesse sociale

Comprensione della lingua scritta		Obiettivo: comprende in modo globale e dettagliato testi scritti: lettere personali, siti internet, letture graduate, semplici testi di argomento letterario e/o storico-culturale o concernenti la vita quotidiana
Produzione nella lingua orale (interazione e produzione non interattiva)		Obiettivo: interagisce in brevi conversazioni, su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana. Produce testi orali su argomenti noti di interesse personale e sociale.
Produzione nella lingua scritta		Obiettivo: produce brevi testi scritti su argomenti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana e a tematiche di interesse culturale e sociale.
Conoscenza di aspetti di cultura e civiltà dei paesi anglofoni		Obiettivo: Conosce gli aspetti culturali più significativi dei paesi di lingua straniera relativi a istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale, e li confronta con quelli del proprio paese
Avanzato	10/9	raggiunge in modo completo l'obiettivo proposto con rielaborazione personale
Intermedio	8/7	raggiunge l'obiettivo proposto utilizzando strategie adeguate
Base	6	raggiunge globalmente l'obiettivo proposto
Iniziale	5/4	raggiunge parzialmente o in modo lacunoso l'obiettivo proposto e solo se guidato

STORIA

DESCRITTORE	LIVELLO	VALUTAZIONE
-------------	---------	-------------

<p>Conosce eventi storici e quadri di civiltà in modo approfondito e analitico; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente.</p> <p>Usa fonti di diverso tipo in autonomia, selezionando e organizzando le informazioni in modo dettagliato.</p> <p>Sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti e fenomeni anche complessi, individuando rapporti di causa-effetto, analogie e differenze con sicurezza e senso critico.</p> <p>È pienamente e responsabilmente consapevole degli aspetti propri della cultura della cittadinanza.</p> <p>Conosce eventi storici e quadri di civiltà in modo approfondito; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente. Usa fonti di diverso tipo in autonomia, selezionando e organizzando le informazioni in modo completo.</p> <p>Sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti e fenomeni anche complessi, individuando rapporti di causa-effetto, analogie e differenze con sicurezza.</p> <p>È pienamente consapevole degli aspetti propri della cultura della cittadinanza</p>	<p><u>Avanzato</u></p>	<p>9/10</p>
<p>Conosce eventi storici e quadri di civiltà in modo completo e sa collocarli nello spazio e nel tempo.</p> <p>Usa fonti di diverso tipo con sicurezza, selezionando e organizzando le informazioni in modo corretto.</p> <p>Sa utilizzare in maniera appropriata linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti e fenomeni, stabilendo adeguati rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.</p> <p>È assolutamente consapevole degli aspetti propri della cultura della cittadinanza.</p> <p>Conosce eventi storici e quadri di civiltà in modo abbastanza completo e sa collocarli nello spazio e nel tempo.</p> <p>Usa fonti di diverso tipo in modo corretto, selezionando e organizzando le informazioni fondamentali.</p> <p>Sa utilizzare adeguatamente linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti e fenomeni anche complessi, cogliendo rapporti di causa-effetto, analogie e differenze. È consapevole degli aspetti propri della cultura della cittadinanza.</p>	<p><u>Intermedio</u></p>	<p>7/8</p>
<p>Conosce eventi storici e quadri di civiltà nelle linee essenziali.</p> <p>Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato, selezionando e organizzando semplici informazioni.</p> <p>Sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti e fenomeni, cogliendo solo i principali rapporti di causa-effetto, analogie e differenze. Coglie solo gli aspetti essenziali della cultura della cittadinanza.</p>	<p><u>Base</u></p>	<p>6</p>

<p>Conosce eventi storici e quadri di civiltà in modo superficiale e parziale. Usa alcuni tipi di fonti con incertezza; se guidato, seleziona e organizza semplici informazioni.</p> <p>Utilizza in modo insicuro linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti e fenomeni. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.</p> <p>Solo talvolta individua gli aspetti essenziali della cultura della cittadinanza.</p> <p>Conosce eventi storici e quadri di civiltà in modo disorganico e frammentario. Usa alcuni tipi di fonti con difficoltà e difficilmente seleziona e organizza informazioni, anche se guidato.</p> <p>Utilizza in modo stentato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti e fenomeni anche semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di causa effetto, analogie e differenze.</p> <p>Individua solo talvolta e con difficoltà gli aspetti essenziali della cultura della cittadinanza</p>	<p><u>Iniziale</u></p>	<p>4/5</p>
--	------------------------	------------

GEOGRAFIA

DESCRITTORE	LIVELLO DI COMPETENZA	VALUTAZIONE
-------------	-----------------------	-------------

<p>Localizza gli elementi geografici e ambientali in modo sicuro e autonomo, orientandosi sia sulle <i>carte geografiche</i>, sia utilizzando i <i>punti cardinali</i>, sia usando altri strumenti tradizionali e innovativi.</p> <p>Esprime ipotesi, riflessioni e giudizi personali, mettendo in relazioni i vari fenomeni fisici e antropici del <i>Paesaggio</i> locale e mondiale, conoscendo i problemi relativi alla tutela e conservazione di esso. Usa con molta precisione il linguaggio specifico della <i>geo-graficità</i> proprio della disciplina e conosce molti mezzi per interpretarlo e ampliarlo.</p> <p>Localizza gli elementi geografici e ambientali in modo autonomo, orientandosi sulle <i>carte geografiche</i>, usando gli strumenti specifici, sia quelli tradizionali sia quelli innovativi. Esprime riflessioni, mettendo in relazioni i vari fenomeni fisici e antropici del <i>Paesaggio</i> locale e mondiale, conoscendo in buona parte i problemi relativi alla tutela e conservazione di esso. Usa con precisione il linguaggio specifico della <i>geo-graficità</i>, proprio della disciplina, e conosce molti mezzi per ampliarlo.</p>	Avanzato	9/10
<p>Localizza con buona sicurezza gli elementi geografici e ambientali, orientandosi sulle <i>carte geografiche</i>, usando gli strumenti specifici, sia quelli tradizionali sia quelli innovativi.</p> <p>Sa individuare i principali rapporti di connessione tra i vari fenomeni fisici e antropici del <i>Paesaggio</i> locale e mondiale, conoscendo alcuni dei problemi relativi alla tutela e conservazione di esso. Usa in modo per lo più preciso il linguaggio specifico della <i>geo-graficità</i>, proprio della disciplina, e conosce alcuni mezzi per ampliarlo.</p> <p>Localizza con sicurezza gli elementi geografici e ambientali, orientandosi sulle <i>carte geografiche</i>, usando alcuni degli strumenti specifici, sia tradizionali sia innovativi.</p> <p>Sa individuare alcuni dei principali rapporti di connessione tra i vari fenomeni fisici e antropici del <i>Paesaggio</i> locale e mondiale, conoscendo solo alcuni dei problemi relativi alla tutela e conservazione di esso.</p> <p>Usa in modo abbastanza preciso il linguaggio specifico della <i>geo-graficità</i>, proprio della disciplina, e conosce solo alcuni mezzi per ampliarlo.</p>	Inter medi o	7/8
<p>Individua solo i principali elementi geografici e ambientali, si orienta sulle <i>carte geografiche</i>, in modo poco sicuro, usando solo alcuni degli strumenti specifici, sia tradizionali e sia innovativi. Sa cogliere solo relazioni elementari tra i vari fenomeni fisici e antropici del <i>Paesaggio</i> locale e anche mondiale, conoscendo pochi problemi relativi alla tutela e conservazione di esso. Usa i termini più comuni del linguaggio specifico della <i>geo-graficità</i>, proprio della disciplina, e conosce pochi mezzi per ampliarlo.</p>	Base	6

<p>Solo talvolta individua i principali elementi geografici e ambientali, non sempre si orienta sulle <i>carte geografiche</i> e non sempre riesce usare gli strumenti specifici.</p> <p>Non riesce a cogliere le relazioni elementari tra i vari fenomeni fisici e antropici del <i>Paesaggio</i> locale o anche mondiale.</p> <p>Usa in modo incerto i termini più comuni del linguaggio specifico della <i>geo-graficità</i>, proprio della disciplina e conosce scarsi mezzi per ampliarlo.</p> <p>Solo talvolta, se guidato, individua i principali elementi geografici e ambientali, non si orienta sulle <i>carte geografiche</i> e non riesce usare nessuno degli strumenti specifici.</p> <p>Non riesce a cogliere le relazioni elementari tra i vari fenomeni fisici e antropici del <i>Paesaggio</i> locale o anche mondiale.</p> <p>Usa in modo inappropriato i termini più comuni del linguaggio specifico della <i>geo-graficità</i>, proprio della disciplina, e non conosce nessun mezzo per ampliarlo.</p>	Iniziale	5 /4
---	----------	------

MATEMATICA

Descrittori dei livelli di competenza acquisiti	LIVELLO DI COMPETENZA	VOTO
<p>Sa utilizzare autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo in situazioni nuove. Comprende problemi complessi e li risolve utilizzando la strategia più opportuna. Sa analizzare figure geometriche complesse, ne individua le proprietà e relazioni anche in situazioni nuove. E' capace di argomentare in base alle proprie conoscenze</p>	AVANZATO	10 (Eccellente)
<p>Sa utilizzare correttamente in autonomia procedimenti di calcolo anche in situazioni nuove. Riconosce situazioni problematiche e ne individua strategie risolutive. Sa analizzare figure geometriche complesse individuandone proprietà. E' capace di argomentare usando un linguaggio appropriato.</p>		9 (Ottimo)
<p>Sa utilizzare correttamente procedimenti di calcolo. Comprende i problemi e ne individua procedimenti risolutivi. Sa analizzare figure geometriche e ne individua le proprietà anche in situazioni non sempre note. Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato.</p>	INTERMEDIO	8 (Distinto)
<p>Sa utilizzare procedimenti di calcolo quasi sempre corretti. Comprende i problemi, ne individua le informazioni e un procedimento risolutivo corretto. Sa analizzare figure geometriche identificandone proprietà in situazioni note. Usa un linguaggio appropriato ma semplice.</p>		7 (Buono)

Sa utilizzare procedimenti di calcolo in situazioni di routine. Comprende semplici problemi e li risolve in situazioni standard . Sa analizzare figure geometriche semplici e ne individua solo le proprietà più elementari. Usa un linguaggio semplice non sempre appropriato	BASE	6 (Sufficiente)
Solo se guidato sa utilizzare procedimenti di calcolo. Comprende semplici problemi ma solo talvolta ne individua le informazioni necessarie per la risoluzione. Analizza se aiutato figure geometriche note e ne riconosce solo alcune proprietà. Usa un linguaggio essenziale non sempre corretto	INIZIALE	5 (Insufficiente)
Solo se guidato e con l'aiuto di strumenti riesce a utilizzare procedimenti di calcolo. Sa comprendere solo problemi semplici riferiti a situazioni già note e necessita di guida per la risoluzione. Utilizza un linguaggio approssimativo		4 (Gravemente Insufficiente)

SCIENZE

Descrittori dei livelli di competenza acquisiti	LIVELLO DI COMPETENZA	VALUTAZIONE IN DECIMI
Interpreta accuratamente e descrive i fenomeni, riconoscendo relazioni e rapporti causali in situazioni nuove e contesti diversi. Evidenzia vivo atteggiamento di interesse nei confronti dei problemi e dei progressi scientifici. Utilizza in ogni occasione un linguaggio appropriato e rigoroso.	AVANZATO	10 (Eccellente)
Interpreta i fenomeni riconoscendo relazioni e rapporti causali . Evidenzia interesse e attenzione nei confronti dei problemi e dei progressi scientifici. Utilizza un linguaggio chiaro e rigoroso.		9 (Ottimo)
Descrive i fenomeni scientifici riconoscendo relazioni e rapporti causali Evidenzia atteggiamenti di curiosità e attenzione riguardo i fenomeni scientifici. Utilizza un linguaggio chiaro e generalmente rigoroso.	INTERMEDIO	8 (Distinto)

Riconosce e descrive i dati essenziali di un fenomeno. Evidenzia attenzione riguardo i saperi e i fenomeni scientifici. Utilizza un linguaggio adeguato al contenuto delle argomentazioni.		7 (Buono)
Descrive i dati essenziali di un fenomeno. Manifesta un atteggiamento generalmente positivo nei confronti dei fenomeni scientifici trattati. Utilizza un linguaggio semplice.	BASE	6 (Sufficiente)
Solo se sollecitato descrive fenomeni in modo superficiale ed incompleto. Mostra atteggiamenti di interesse nei confronti dei fenomeni trattati. Utilizza un linguaggio approssimativo.	INIZIALE	5 (Insufficiente)
Solo se guidato descrive fenomeni a lui noti, in modo frammentario e superficiale, utilizzando un linguaggio approssimativo.		4 (Gravemente Insufficiente)

TECNOLOGIA

DESCRITTORE	LIVELLO DI COMPETENZA	VALUTAZIONE IN DECIMI
Utilizza risorse, strumenti e conoscenze dell'ambito scientifico e tecnologico per individuare autonomamente e metodicamente soluzioni innovative in relazione a specifiche esigenze e produrre elaborati originali e ben strutturati, anche in formato digitale.	Avanzato	10

Utilizza risorse, strumenti e conoscenze dell'ambito scientifico e tecnologico per individuare autonomamente e metodicamente soluzioni adeguate in relazione a specifiche esigenze e produrre elaborati ben strutturati, anche in formato digitale.		9
Utilizza risorse, strumenti e conoscenze dell'ambito scientifico e tecnologico per individuare autonomamente soluzioni adeguate in relazione a specifiche esigenze e produrre elaborati in formato anche digitale.	Intermedio	8
Utilizza risorse, strumenti e conoscenze dell'ambito scientifico e tecnologico per individuare soluzioni generalmente corrette in relazione a specifiche esigenze e produrre elaborati anche digitali.		7
È in grado di applicare alcune risorse, strumenti e conoscenze dell'ambito scientifico e tecnologico per produrre risposte a semplici problemi.	Base	6
Se opportunamente guidato/a, applica alcuni strumenti e conoscenze dell'ambito scientifico e tecnologico per produrre risposte a semplici problemi.	Iniziale	5
Soltanto se opportunamente stimolato/a, applica alcuni strumenti e conoscenze dell'ambito scientifico e tecnologico per cercare di individuare risposte a semplici problemi.		4

MUSICA

Possiede conoscenze approfondite e personalizzate nell'uso del linguaggio musicale. Interpreta e rielabora gli ascolti in modo sicuro e completo. Interpreta in modo autonomo e sicuro brani per voce e/o strumento.	AVANZATO	10
--	----------	----

Possiede conoscenze complete nell'uso del linguaggio musicale. Interpreta e rielabora gli ascolti in modo completo. Interpreta in modo autonomo e sicuro brani per voce e/o strumento.		9
Possiede conoscenze adeguate nell'uso del linguaggio musicale. Coglie il significato degli ascolti musicali in modo corretto. Interpreta adeguatamente brani per voce e/o strumento.	INTERMEDIO	8
Possiede conoscenze generalmente corrette nell'uso del linguaggio musicale. Coglie degli ascolti le caratteristiche musicali principali. Esegue in modo quasi sempre corretto brani per voce e/o strumento.		7
Possiede conoscenze globali nell'uso del linguaggio musicale. Coglie degli ascolti le caratteristiche musicali essenziali. Esegue in modo quasi sempre corretto semplici brani per voce e/o strumento.	BASE	6
Possiede conoscenze superficiali e frammentarie nell'uso del linguaggio musicale. Coglie degli ascolti alcune caratteristiche in modo approssimativo. Esegue in modo incerto semplici brani per voce e/o strumento.	INIZIALE	5

ARTE E IMMAGINE

Descrittori dei livelli di competenza acquisiti	LIVELLO DI COMPETENZA	Voto
Progetta <i>in autonomia</i> elaborati <i>completi</i> con soluzioni originali; utilizza in modo consapevole gli strumenti, le tecniche e le regole della comunicazione visiva rielaborando in maniera creativa materiali di uso comune; sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati in situazioni nuove e contesti diversi. Legge ed interpreta con sicurezza un'immagine e un'opera d'arte utilizzando un linguaggio verbale appropriato e rigoroso; riconosce <i>autonomamente</i> i codici e le regole compositive nelle opere d'arte mettendole in relazione con il contesto storico di appartenenza. Si orienta con sicurezza tra i principali periodi della storia dell'arte e conosce l'importanza della tutela e della conservazione, evidenziando curiosità ed interesse.	AVANZATO	10

Progetta <i>in autonomia</i> elaborati con soluzioni originali; utilizza in modo consapevole gli strumenti, le tecniche, e le regole della comunicazione visiva rielaborando in maniera creativa materiali di uso comune; sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati. Legge ed interpreta con sicurezza un'immagine e un'opera d'arte utilizzando un linguaggio verbale appropriato; riconosce i codici e le regole compositive nelle opere d'arte mettendole in relazione con il contesto storico di appartenenza. Si orienta con sicurezza tra i principali periodi della storia dell'arte e conosce l'importanza della tutela e della conservazione.		9
Progetta elaborati con soluzioni originali; utilizza in modo consapevole gli strumenti, le tecniche, e le regole della comunicazione visiva rielaborando in maniera creativa materiali di uso comune; sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati. Legge ed interpreta un'immagine e un'opera d'arte utilizzando un linguaggio verbale adeguato; riconosce i codici e le regole compositive nelle opere d'arte mettendole in relazione con il contesto storico di appartenenza. Si orienta tra i principali periodi della storia dell'arte e conosce l'importanza della tutela e della conservazione.	INTERMEDIO	8
Produce elaborati con soluzioni personali; utilizza correttamente gli strumenti, le tecniche, e le regole basilari della comunicazione visiva. Legge un'immagine e un'opera d'arte utilizzando un linguaggio verbale adeguato; riconosce i codici e le regole compositive nelle opere d'arte mettendole in relazione con il contesto storico di appartenenza. Si orienta tra i principali periodi della storia dell'arte e conosce l'importanza della tutela e della conservazione.		
Produce elaborati con soluzioni semplici. Utilizza gli strumenti e le tecniche basilari. Legge, se guidato, un'immagine e un'opera d'arte, utilizzando un linguaggio verbale semplice. Si orienta, se guidato, tra i principali periodi storici della storia dell'arte.	BASE	6
Produce, se opportunamente guidato, elaborati semplici evidenziando difficoltà nel portarli a termine. Utilizza gli strumenti e le tecniche in situazioni note e in maniera parziale. Riconosce, se opportunamente guidato, alcune opere d'arte.	INIZIALE	5
Produce, se opportunamente guidato, elaborati semplici e incompleti. Utilizza parzialmente e in modo approssimativo strumenti e tecniche. Riconosce, se opportunamente guidato, alcune opere d'arte tra le più note.		4

SCIENZE MOTORIE

Descrittori dei livelli di competenza acquisiti	LIVELLO DI COMPETENZA	VOTO
---	-----------------------	------

<p>Ha piena consapevolezza della propria corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle varie richieste; partecipa con impegno costante alle attività di gioco e sport applicando tecniche e tattiche nel rispetto delle regole; assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere.</p>	<p>AVANZATO</p>	<p>10/9</p>
<p>Ha consapevolezza della propria corporeità e mette in atto differenti azioni motorie utilizzando le informazioni di cui dispone ; partecipa con impegno alle attività di gioco e sport rispettandone le regole; assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere.</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>8</p>
<p>L'alunno mette in atto differenti azioni motorie utilizzando le informazioni di cui dispone ; partecipa generalmente con impegno alle attività di gioco e sport rispettandone le principali regole; guidato applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere</p>		<p>7</p>
<p>L'alunno esegue azioni motorie utilizzando le indicazioni date; nel gioco e negli sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e generalmente si impegna a rispettarne le regole principali ; guidato applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere</p>	<p>BASE</p>	<p>6</p>
<p>L'alunno non sempre riesce ad eseguire le attività proposte; l'impegno e la partecipazione sono discontinui; nel gioco ha difficoltà a rispettare le regole e non coopera all'interno del gruppo classe; guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale.</p>	<p>INIZIALE</p>	<p>5</p>

riportata su una nota separata dal documento di valutazione ed espressa mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti.

RELIGIONE

DESCRITTORE	LIVELLO DI COMPETENZA	VALUTAZIONE IN DECIMI
L'alunno dimostra piena comprensione dell'importanza della cultura religiosa con approfondite riflessioni personali sui valori, offrendo il proprio contributo nell'ambito del dialogo educativo.	AVANZATO (Ottimo)	10/9
L'alunno individua gli elementi fondamentali del fatto religioso, nella sua valenza essenziale, storica e culturale, riconoscendo differenze ed analogie tra le diverse culture e religioni con appropriato uso dei linguaggi specifici e corretto riferimento ai documenti.	INTERMEDIO (Distinto)	8
L'alunno è in grado di esporre in maniera adeguata gli argomenti e i concetti degli argomenti proposti con brevi riflessioni personali	BASE (Buono)	7
L'alunno dimostra parziale interesse e partecipazione agli argomenti proposti durante l'attività didattica	INIZIALE (Sufficiente)	6
L'alunno dimostra scarsa attenzione durante le lezioni ed assume un atteggiamento di rinuncia alle attività didattiche proposte.	Livello non raggiunto (non sufficiente)	5